

LA CAGE AUX ECUREUILS

Intérêt pédagogique :

Niveau de classe : cycle 2 et version cycle 3

- Marcher aligner par 3
- Mémoriser et Réaliser

Organisation de la classe :

Grouper les élèves par 3

Position de départ : Danse en cortège par 3, se donner les mains

Pas utilisé : la marche

Structure de la danse	Evolution chorégraphique Cortège par 3
INTRODUCTION : 8 temps	
VERSION CYCLE 2	
PARTIE 1 16 temps	16 temps : Promenade en sens inverse des aiguilles d'une montre (SIAM)
PARTIE 2 16 temps	8 temps { Le danseur du centre lève le bras Droit Le danseur à l'extérieur pivote lentement sur lui-même sous les bras levés 8 temps { Le danseur du centre lève le bras Gauche Le danseur à l'intérieur pivote lentement sur lui-même sous les bras levés
PARTIE 3 16 temps	Ecureuil dans la cage <i>Un danseur se met au milieu de la ronde formée par les deux autres.</i> Sur 12 temps, ronde en sens des aiguilles d'une montre. (SAM) Ouvrir la ronde, 4 temps, <i>le danseur au centre avance vers le couple qui se trouve devant.</i>
INTRODUCTION : 8 temps	
VERSION CYCLE 3	
PARTIE 1 16 temps	7 temps : Promenade en sens inverse des aiguilles d'une montre (SIAM) Se retourner 8 temps : Promenade en sens des aiguilles d'une montre (SAM)
PARTIE 2 16 temps	Cochinchine 8 temps le danseur à l'extérieur passe sous le bras droit du danseur du centre. Dans le même temps, ce dernier pivote autour des bras levés. 8 temps, idem pour l'autre danseur avec l'autre bras.
PARTIE 3 16 temps	Ecureuil dans la cage Les deux danseurs extérieurs se donnent les mains Le danseur du centre se met au milieu et fait un demi-tour 12 temps, ronde en SAM Sur 4 temps, ouvrir la ronde, le danseur au milieu avance vers le couple qui se trouve devant en SIAM.